

校長勉勵的話——「超人」的轉彎哲學

一、超人——李維的事蹟

克里斯多夫·李維是依靠主演美國大片《超人》而聞名影壇的，然而，在一九九五年五月，正當好萊塢紅極一時、風光無限的他，卻遭遇了一場突如其來的橫禍。

原來，在一場激烈的馬術比賽中，克里斯多夫·李維意外墜馬，從此之後，這位在世人眼裡的「超人」成了一個只能固定在輪椅上的癱患者。

當他從昏迷中甦醒過來時，對家人說的第一句話便是：「讓我早日解脫吧！」

出院之後，家人便推著輪椅帶他出去旅行，以此來平緩他肉體和精神上的傷痛。

有一次，家人開車帶他在行駛蜿蜒的落磯山脈，克里斯多夫·李維靜靜的望著窗外，他發現每當車子行駛到無路時，路邊都會出現一塊交通指示牌：「前方轉彎！」或「注意！急轉彎」的警示文字矗立在那裡。而每轉過一道彎之後，前方都會是一片柳暗花明、豁然開朗。

峰迴路轉，一路上，「前方轉彎」幾個大字，一次次閃現在他的眼簾，也漸漸叩醒他的心扉：原來，不是路已到了盡頭，而是該轉彎了。

他頓時恍然大悟，急忙對著妻子大喊道：「我要回家，我要回家！我還有很長的路要走。」

從那天開始，他以輪椅代步，開始當起導演。

他首席指導的影片就榮獲了金球獎；他還用嘴巴緊緊咬著筆，開始他艱難的寫作，他的第一部書《依然是我》一問世就進入暢銷書排行榜。

與此同時，他創立了一所癱瘓病人教育資源中心，並當選為癱瘓協會理事長，從此，他四處奔走，舉辦演唱會，為殘障人的福利事業籌募善款，成了一個著名的慈善大使。

後來，美國《時代週刊》以〈十年來，他依然是超人〉為題，報導了克里斯多夫·李維的事蹟。

在文章中，他回顧自己的心路歷程時說：「以前，我一直以為自己只能做一位演員；但沒有想到我竟然還能做導演、當作家，甚至還能成為一名慈善大使。」

原來，當不幸降臨時，我們並非已經無路可走，而是在提醒我們：該轉彎了。」

二、感悟心語

人的一生，有不同階段的困境壓力。

青少年學生的難題，除了課業的壓力，最不幸的是交友的情傷。其實，「課業的挫折、愛情的分手」是大部分的人在生命中都會面臨過這些問題，不同的是，有人愈挫愈勇，有人一蹶不振。

在課業上，我們可以被某一次考試打敗，但都不能被淘汰。從另一個角度想：挫敗反而是一種激勵，最重要的是，從現在開始，牢牢的把握現在，及時改正自己的錯誤和壞習慣，就是成功的開始。

在愛情上，一般而言，失敗的次數，總是比成功次數多。大多數關係的結束是因為合不來，而不是沒有愛，因此單方面強烈的愛，也彌補不了相容的愛情。

情困問題，是人日常必修的課題，分手教育也是生命教育的一環，如何分手？如何從分手中成長？如何在分手時全身而退，給對方台階，減少自己與對方的傷害，應該是性別教育的重要議題。

新店耕莘醫院精神科醫師楊聰財表示：「情關困境，一定要轉移自己情緒，適時投入運動、當志工、做善事、學習新事物等，皆能活化大腦愉悅中樞，會讓人產生幸福快樂的感覺，這種感受，不是只有從愛情才可以得到的。」

在這裡，我特別提醒的是：在感情世界中，先要學會愛自己（穩定脾氣、人生的功課學好），才懂得去愛對方。「月亮有陰晴圓缺，人也有悲歡離合」，沒有絕對的圓滿，懂得接受遺憾，也就圓滿的開始。分手也然，縱是情傷，但那也是另一個好結果的開始。愛情可以結束，生命不能重來，務必珍惜自己，生命要能細水長流。

生活就像海洋，人生本來就是起起伏伏，不能永遠一帆風順，只有意志堅強的人，才能到彼岸。

生活中的「擁有和失去」都是常態，面對挫折不要總是沉浸在過去的陰影中，而無法自拔，不要因為過去的失敗而不向前走，不要因為曾經失誤而失意墮落。

路在腳下，更在心中，在遭遇挫折或災禍時，學習「超人」轉彎哲學，學

會轉彎，調整心態，就是一種智慧、一種轉機。

三、結語

把困境當成推動成功的力量，不被失敗淘汰，人生依然精彩。